

Lycée Episcopal

5, rue du Séminaire

68720 ZILLISHEIM

tél.03.89.06.50.11

fax.03.89.06.01.11

mel. secretariat@college-zillisheim.com

Zillisheim, le 30 juin 2009

Objet : abonnement lycéen aux sorties théâtre

Madame, Monsieur,

Pour la 8^e année consécutive, nous offrons à nos lycéens la possibilité de s'abonner à des spectacles théâtraux à un tarif forfaitaire. Cette offre est également ouverte aux parents désireux d'accompagner leur enfant. Pour l'année 2009/2010 nous nous rendrons à la Filature et au Théâtre de Poche/Ruelle. Voici le détail des formules proposées :

- un abonnement lycéen à 5 spectacles pour 35 €
- un abonnement adulte à 5 spectacles pour 75 €

IMPORTANT :

1. **L'abonnement aux spectacles est obligatoire pour les élèves suivant l'option théâtre, vu qu'il s'inscrit dans le cheminement culturel prévu dans le programme et donne lieu à des travaux d'analyse critique ou des workshops...**
2. **Nous avons pré-réservé une jauge d'une quarantaine de places, il est impératif de respecter le délai du jeudi 10 septembre 2009 afin de confirmer nos réservations auprès des institutions théâtrales.**

DESCRIPTIF DE L'ABONNEMENT :

1. **Les Sea Girls**, concert
(vendredi 2 octobre 2009 à 20h 30 ; La Filature / salle modulable - durée 1h 30 environ)
Les Sea Girls qui n'ont pas froid aux yeux ont aussi de l'humour à revendre. Elles sont quatre à chanter, improvisant dans le même temps de courtes saynètes qui, au final, s'inscrivent dans la pure tradition du music-hall. Quatre

comédiennes sexy et sans complexes, c'est-à-dire quatre coiffures délirantes, huit talons hauts qui battent la mesure et quarante ongles au vernis impeccable. Le show dériderait, paraît-il, même « *un trader un jour de krach...* ». Il faut dire qu'elles n'économisent ni le tour de chant, ni l'énergie engagée dans l'aventure. Difficile de résister à leur entrain communicatif...

2. **Tous des Gagnants** de et par Arne SIERENS
(Vendredi 16 octobre 2009 à 20h 30, La Filature / salle modulable – durée 1h 30 environ)

La pièce s'inspire d'un fait avéré. Elle se nourrit de vécu mais s'en éloigne pour toucher également les rives de la fiction, qui, seule, peut ouvrir les portes de l'imaginaire. Face à face sur une scène dont le sol de terre dérive dangereusement, deux hommes se retrouvent et s'affrontent. Un huis clos intimiste que la danse amplifie, mettant en mouvement les corps bruts des acteurs. Et la question, qui taraude la représentation, s'impose alors à tous : jusqu'où peut-on aller dans la rencontre de l'autre ?

3. **Noël chez les Cupiello** de Eduardo DE FILIPPO, mise en scène de Jean-Marie MESHAKA
(Vendredi 4 décembre 2009 à 20 30, Théâtre de Poche/Ruelle – durée 2h environ)

À Naples, dans les années trente. Luca Cupiello, attaché avec nostalgie aux traditions de son enfance, construit la crèche de Noël. Sa femme ne l'approuve guère, quant à son fils il dénigre le travail de son père... Luca a une vision angélique du monde, ignorant l'existence du mal. Ses illusions vont se briser quand il va découvrir que son fils est un bon à rien, que sa fille est prête à abandonner son mari, tant admiré, que son frère le vole... Il ne peut plus supporter de vivre.

4. **Filumena Marturano**, de Eduardo DE FILIPPO, mise en scène de Jean-Marie MESHAKA
(Samedi 20 mars 2010 à 20h 30 ; Théâtre de Poche/Ruelle – durée 2h environ)

Filumena Marturano est une ex-prostituée qui, désormais, vit en concubinage avec Domenico Soriano. Un beau jour, elle rend son homme furieux en le trompant... Non pas avec un autre homme, mais avec son état de santé. Faisant semblant d'être sur le point de mourir, elle l'oblige à l'épouser et révèle enfin les raisons de son acte : donner un nom à ses trois enfants dont elle a toujours tu l'existence. Allant jusqu'au bout de la vérité, elle confesse à Domenico qu'un des

trois garçons est le sien, mais elle ne lui dira pas lequel pour ne pas faire de mal aux autres...

5. **Les Fourberies de Scapin**, de MOLIERE, mise en scène de Omar PORRAS (Vendredi 7 mai 2010 à 20h 30, La Filature / Grande Salle – durée 1h 45 environ)

Si Omar Porras, artiste colombien qui a déjà conquis le public de La Filature avec notamment *El Don Juan* et *La Visite de la Vieille Dame*, a décidé de signer la mise en scène de ce classique du Répertoire, cest, dit-il, pour lui donner l'occasion de « retourner au centre du plateau ». Ce centre, en l'occurrence, est occupé à plein régime par l'énergie des acteurs, leur capacité à servir la virtuosité de Molière, ce faiseur de satires sophistiquées. Ici, le rire provoqué est contagieux. On se régale de la duplicité des protagonistes, tous plus menteurs les uns que les autres, tous immergés dans des stratagèmes et des ruses que la mise en scène doit activer à grande vitesse, dans une course hilarante, course qu'orchestre, enfin, pivot de l'action, un Scapin jamais à court d'idées. C'est du divertissement au très bon sens du terme.

Henri WISNIEWSKI
Directeur

Henri BELTZUNG
Directeur Adjoint

Patrick KELLER
Enseignant

ABONNEMENT LYCEEN AU SORTIES THEATRE 2009/10

(Dossier d'inscription à renvoyer à MM. BELTZUNG ou KELLER aux dates limites citées dans le descriptif)

Madame, Monsieur,

Parent(s) de

En classe de

Domicilié à

.....

.....

.....

N° de tél

N° de fax

Mail

Abonne(nt) leur(s) fille / fils aux sorties théâtre (35 €)

Souhaitent souscrire personnellement abonnement(s) forfaitaire(s) à 75 €

Joignent au présent formulaire un chèque libellé à l'ordre du Collège et Lycée Episcopal d'un montant total de€

Date..... Signatures.....

Nota 1 : Il va de soi que le comportement et la tenue vestimentaire de l'élève inscrit devra respecter le lieu de spectacle, ainsi que les comédiens et les autres spectateurs.

Nota 2 : Les billets vous parviendront au courant de la saison, en fonction des programmations. Toute modification éventuelle, vous sera notifiée par écrit ou par mail.